BOY, een Antilliaanse jongen in het Nederlands verzet

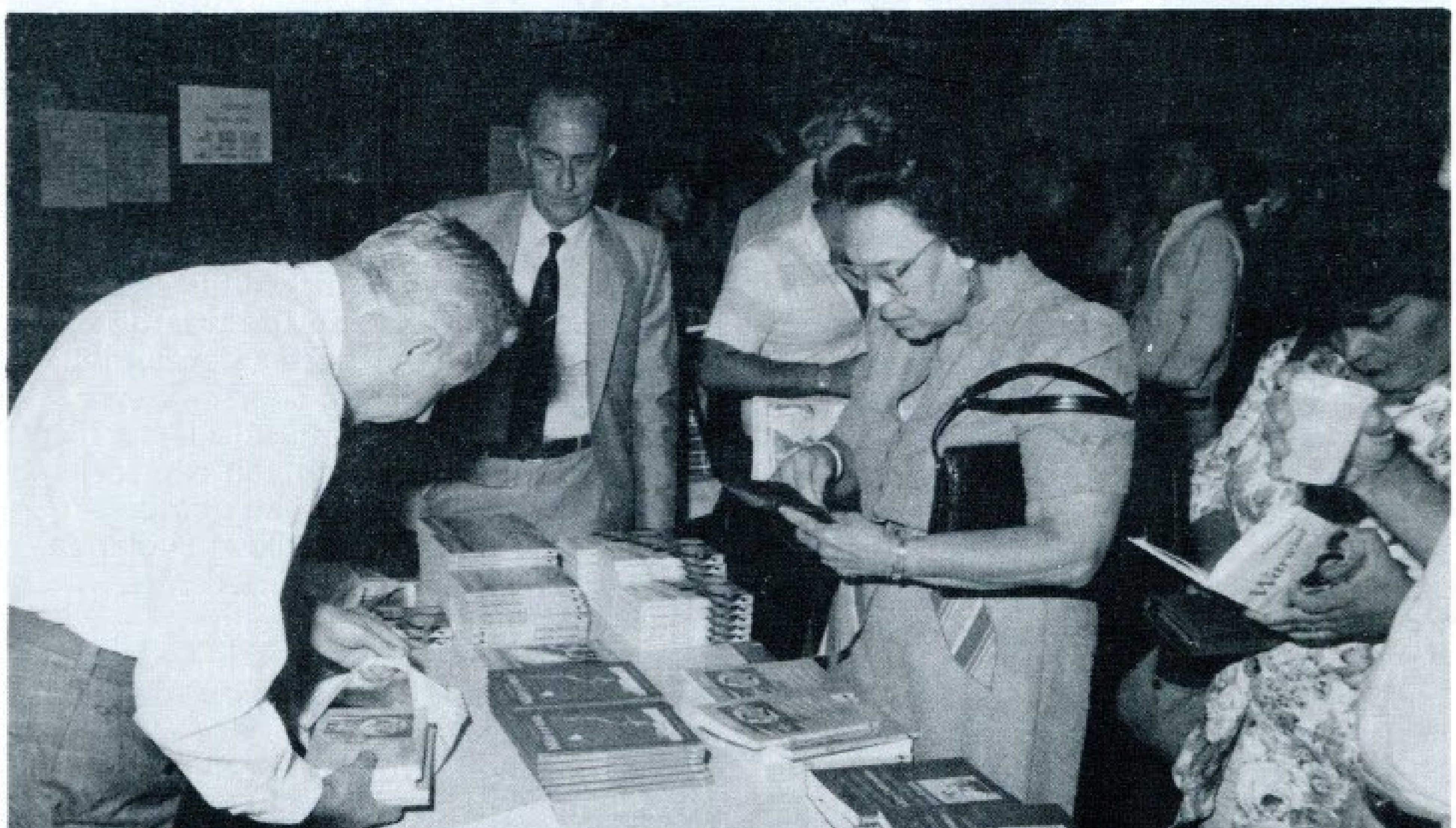
In 1985 verscheen van de hand van Ted Schouten, de biografie „Boy, een Antilliaanse jongen in het Nederlands verzet."
Een biografie is een levensbeschrijving, een genre van de geschiedschrijving en van de belletrie, dat de wederwaardigheden van een historisch persoon behandelt.
Met het schrijven van deze biografie heeft Ted Schouten getracht een bewustwordingsproces op gang te brengen.
Het boek begint met een inleiding, waarin de schrijver vertelt hoe hij er toe kwam dit boek te schrijven.

Na zijn aanvankelijk scepticisme over de familieverhalen over zijn oom Boy, besloot hij een blik te werpen in de kist, die zijn grootvader had bewaard met gegevens over en van Boy, en de inhoud was dermate interessant, dat het een aanzet werd voor een documentaire op Tele-Aruba, en aangevuld met nieuwe gegevens leidde tot het schrijven van deze biografie.
In het begin, de hoofdstukken *Oorsprong* en *Kinderjaren,* loopt het verhaal wat stroef, de figuur Boy blijft wat wazig.
Een moeilijke, ondeugende jongen, die ook nog wat problemen krijgt met de frères en die dan eerst naar Puerto Rico wordt gestuurd, waar hij niet aangenomen wordt vanwege zijn kleur.
Uiteindelijk komt hij in een Nederlands internaat terecht, waar hij onder strikte leiding van de fraters wel moet studeren.
In het hoofdstuk *Jeugd,* komt Boy beter tot zijn recht. We leren hem hier kennen als een jongen, die het vooral moeilijk heeft met zichzelf en zich met het aanpassen aan de heersende regels en gewoonten van het internaat. De bezetting doet zijn intrede.
In de volgende hoofdstukken komen we Boy weer tegen, hij is nu van het internaat af.
Hij kan de bezetting en de daarmee gepaard gaande onrechtvaardigheden maar moeilijk verkroppen.
Hij gaat niet — wat niet gek zou zijn geweest, daar hij eigenlijk een vreemdeling was — er als toeschouwer bij staan, hij wil helpen een einde te maken aan deze misdaad, aan de onrechtvaardigheid.
Vooral daar hij als kind zelf had ondervonden, van o.a. de frères, wat dat betekende, zij het natuurlijk niet in deze mate. Boy wil wat doen, aktief bezig zijn de bezetter te helpen elimineren.
Via zijn vriend Luis de Lannoy, rolt hij het verzet in en wordt al spoedig ingedeeld bij de knokploegen.
Alhoewel er natuurlijk ook een soort zucht naar avontuur bij zal zijn geweest, wist hij zeker wel dat het een bloedserieuze zaak was. Zo serieus dat hij zijn leven er bij kon verliezen als er iets mis ging, of als hij verraden werd.
Hij voelde echter dat hij moest doorgaan; misschien zag hij het als een soort levensopdracht?
Tenslotte wordt hij verraden, opgepakt en met nog twee andere vrienden gefusilleerd op de Waalsdorpervlakte.
Na de oorlog wordt het overschot van Boy opgegraven en teruggestuurd naar Aruba, op zijn uitdrukkelijke wens, en met militaire eer begraven.

TED SCHOUTEN

De schrijver is met opzet niet teveel doorgegaan na de dood van Boy, daar dat niet relevant was voor dit werk. Het boek begint met een proloog, eindigt met een epiloog, en wordt afgesloten met foto's uit het familiearchief en wat nadere informatie. Verder ook nog de bronvermelding.
De schrijver heeft vooral in het laatste deel van zijn boek veel gebruik gemaakt van brieven en gesprekken.
Het boek wordt hierdoor intenser, spreekt veel meer aan, vooral door de manier waarop dit materiaal verwerkt is.
Dit boek brengt Boy Ecury tot ons als een levend mens met al zijn moeilijkheden, zijn trots, zijn eenzaamheid, zijn wil te vechten voor een rechtvaardige zaak, al moest hij er met zijn leven voor betalen.

Het borstbeeld krijgt na het lezen van het boek, meer nog dan na het zien van de documentaire, een diepere betekenis.
Tevens wekt het boek een nieuwsgierigheid op: zouden er nog meer Antillianen zijn die zich intens hebben ingezet of hun leven hebben gegeven voor iets groots, iets, dat de moeite waard was.?
Het terrein van de geschiedenis van de Antillen, in casu Aruba ligt nog vrijwel braak, we weten niet eens wie we zijn.
Misschien zou dit boek een aanzet kunnen zijn tot het nader uitzoeken van het een en ander.
Dit boek zou ook op de scholen gebruikt kunnen worden, het tijdperk van de Tweede Wereldoorlog zou de leerlingen dan meer kunnen aanspreken, vooral omdat het gaat over een Antilliaanse jongen, één van ons. ●



Plaza Bookshop verzorgt de verkoop op Aruba